

PXW-X70

Caméra XDCAM compacte avec capteur CMOS Exmor R™ de type 1.0 avec objectif zoom 12x et fonction d'enregistrement XAVC, AVCHD et DV



Vue d'ensemble

Large choix de formats d'enregistrement et compatibilité 4K

Il offre divers choix de formats en fonction de l'application, tels que l'enregistrement sur fichiers XAVC, AVCHD et DV. Lors de l'enregistrement au format XAVC, la PXW-X70 utilise le format de fichier MXF, qui compresse efficacement la résolution Full HD (1920 x 1080) à l'aide du codec HD MPEG-4 AVC/H.264. La caméra est dotée d'un échantillonnage 4:2:2 10 bits avec la compression hautes performances Long-GOP à 50 Mbit/s, 35 Mbit/s ou 25 Mbit/s.

La PXW-X70 est également équipée du 4K. La mise à jour CBKZ-X70FX, en option, permet d'ajouter la fonctionnalité 4K à la caméra PXW-X70 avec le format XAVC-Long 4K 4.2.0 8 bits à 60 Mbit/s par le biais du conteneur MXF de broadcast. A l'avenir, nous espérons aussi proposer la prise en charge d'un mode d'enregistrement en débit binaire supérieur à 60 Mbit/s pour le format XAVC-L 3840 x 2160.

- **Capteur CMOS Exmor R de type 1.0 garantissant une qualité d'image exceptionnelle**

Sa sensibilité élevée et sa résolution exceptionnelle de 14,2 millions de pixels effectifs offrent des couleurs et des détails extrêmement précis, même dans des conditions de faible éclairage.

- **Objectif Carl Zeiss® Vario-Sonnar® T***

L'objectif dispose d'un zoom optique 12x, pouvant être augmenté à 24x avec un zoom haute résolution tout en conservant une pleine résolution grâce à la technologie ultra-haute résolution. Les performances du zoom peuvent être doublées à tout moment avec un multiplicateur de focale numérique jusqu'à 48x.

- **Caméscope XDCAM compact et léger, le tout doté de fonctionnalités professionnelles flexibles**

Le PXW-X70 pèse moins d'1,4 kg, même équipé de l'unité XLR, de la batterie (NP-FV70), du pare-soleil et de l'ocilleton grande taille. Il offre des interfaces professionnelles, telles que le 3G-SDI, les connecteurs de sortie

HDMI® et deux unités XLR avec levier de zoom. Il intègre également d'autres fonctionnalités professionnelles comme une bague d'objectif manuelle pour régler la mise au point et le zoom, une poignée ergonomique avec un large levier de zoom, deux slots pour carte mémoire SD pour effectuer la sauvegarde, l'enregistrement simultané et l'enregistrement relais ainsi qu'un filtre à densité neutre commutable sur trois niveaux.

- **Large choix de formats d'enregistrement et compatibilité 4K**

Il offre divers choix de formats en fonction de l'application, tels que l'enregistrement sur fichiers XAVC, AVCHD et DV. Lors de l'enregistrement au format XAVC, la PXW-X70 utilise le format de fichier MXF, qui compresse efficacement la résolution Full HD (1920 x 1080) à l'aide du codec HD MPEG-4 AVC/H.264. La caméra est dotée d'un échantillonnage 4:2:2 10 bits avec la compression hautes performances Long-GOP à 50 Mbit/s, 35 Mbit/s ou 25 Mbit/s.

La PXW-X70 est également équipé du 4K. La mise à jour CBKZ-X70FX, en option, permet d'ajouter la fonctionnalité 4K à la caméra PXW-X70 avec le format XAVC-Long 4K 4.2.0 8 bits à 60 Mbits par le biais du conteneur MXF de broadcast. A l'avenir, nous espérons aussi proposer la prise en charge d'un mode d'enregistrement en débit binaire supérieur à 60 Mbit/s pour le format XAVC-L 3840 x 2160.

- **Contrôle Wi-Fi® intégré pour une surveillance et un contrôle à distance polyvalents.**

Les fonctions de communication en champ proche permettent de se connecter facilement et par simple contact à un smartphone ou une tablette via le réseau LAN sans fil, tandis que l'application Content Browser Mobile permet de confirmer l'angle de vue et de contrôler le caméscope à distance, y compris la configuration de l'angle de vue, la mise au point et le réglage du diaphragme.

Caractéristiques

- **Capteur CMOS Exmor R de type 1.0 compatible 4K pour des conditions de tournage hétérogènes**

La PXW-X70 intègre un capteur CMOS Exmor R de type 1.0 4K-ready environ de la même taille qu'une image de film de Super 16 mm, qui offre une résolution et une sensibilité élevées, un bruit faible et une large plage dynamique. Le capteur offre 14,2 millions de pixels effectifs, permettant une meilleure prise de vue dans des conditions d'éclairage difficiles et plus de liberté pour la créativité.

- **Sensibilité élevée et haute résolution**

La PXW-X70 offre également une résolution plus élevée que n'importe quelle autre caméra dans cette gamme de prix. Le capteur 1.0 est plus lumineux et offre davantage de bokeh sur une faible profondeur de champ que des capteurs 1/3 pouce ou 1/4,7 pouce.

- **Moteur de traitement de l'image BIONZ X Advanced**

Un moteur BIONZ évolué réalise des images plus naturelles et permet d'ajouter de nouvelles fonctions pour bénéficier d'un traitement plus rapide.

- **Boîtier compact**

Le caméscope compact PXW-X70 est ergonomique pour une utilisation légère et simple.

- **Transmission**

Cette fonction permet de diffuser en direct des images depuis la PXW-X70 pour qu'elles soient visualisées à distance. Le taux de transfert des données, spécifié par deux paramètres du menu Qualité d'image (1280x720p et 640x360p), peut être sélectionné en fonction de l'environnement réseau utilisé. (Requiert le firmware V2.0 ou version supérieure)

- **Transfert FTP**

Cette fonction prend en charge les transferts de fichiers FTP avec la PXW-X70. Ceci permet à des fichiers de contenus enregistrés à l'aide de la fonction d'enregistrement XAVC Proxy et à d'autres fichiers de contenus tournés aux formats XAVC (4K/HD) et AVCHD d'être envoyés par Internet sur un serveur FTP pour le stockage distant. (Requiert le firmware V2.0 ou version supérieure)

- **Connexion LAN filaire**

Lorsqu'aucun réseau LAN sans fil n'est disponible, cette fonction permet à la caméra PXW-X70 de se connecter à Internet avec une connexion câblée par le biais d'un câble adaptateur USB (VMC-UAM2) et d'un adaptateur réseau (CBK-NA1) disponibles séparément. Cela permet de diffuser des fichiers ou de les transférer par FTP. (Requiert le firmware V2.0 ou version supérieure)

- **Wi-Fi/NFC (Near Field Communication) avec Content Browser Mobile™**

La PXW-X70 peut être contrôlée à distance à partir d'un smartphone ou d'une tablette (iOS 4.0 à 7.0 ou Android 2.3 à 4.3) via une connexion Wi-Fi.

* L'authentification par simple contact est également possible avec les smartphones équipés de la technologie NFC. L'application Content Browser Mobile™ nécessaire est disponible au téléchargement depuis le Google Play Store ou l'App Store.

* La fonction Wi-Fi n'est pas garantie sur tous les smartphones et tablettes.

- **Enregistrement multi-format et compatible 4K**

La PXW-X70 enregistre au format XAVC Long GOP 422 10 bits avec une résolution de 1920 x 1080 50p/60p/50i/60i/30p/25p/24p à 50 Mbit/s et 35 Mbit/s, de 1920 x 1080 50i/60i à 25 Mbit/s et de 1280 x 720 50p/60p à 50 Mbit/s. Il est également possible d'enregistrer au format AVCHD dans une résolution de

1920x1080 et 1280x720, ainsi qu'au format DV. La PXW-X70 est également équipée du 4K. Une mise à jour est désormais disponible. La caméra PXW-X70 est donc désormais dotée de la fonction 4K au format XAVC-Long à 60 Mbit/s via l'encapsuleur broadcast XMF. A l'avenir, nous espérons aussi proposer la prise en charge d'un mode d'enregistrement en débit binaire supérieur à 60 Mbit/s pour le format XAVC-L 3840 x 2160.

- **Enregistrement proxy XAVC**

L'enregistrement proxy prend en charge l'utilisation d'un fichier vidéo à faible débit binaire au lieu d'un fichier au format XAVC au débit binaire élevé. Dans la mesure où il est plus petit, le fichier proxy à faible débit binaire peut être utilisé de plusieurs façons pour augmenter l'efficacité. Par exemple, il peut être transmis plus facilement vers des emplacements distants, tandis que le montage est grandement facilité par l'utilisation d'un fichier plus petit, qui est remplacé à la fin de montage par le fichier au débit binaire élevé. (Requiert le firmware V2.0 ou version supérieure)

- **Deux slots pour cartes mémoire, modes « Simul » et « Relay » et contrôle séparé de l'enregistrement**

Le PXW-X70 est équipé de deux slots pour cartes mémoire. La caméra est compatible avec les cartes Memory Stick PRO Duo (Mark 2), Memory Stick PRO-HG Duo, ainsi que les cartes SDXC et SDHC. Deux slots pour cartes mémoire permettent d'enregistrer en mode « Simul » ou « Relay ». Le mode « Simul » permet d'enregistrer en simultané sur deux cartes mémoire, tandis que le mode « Relay » permute automatiquement l'enregistrement sur la deuxième carte mémoire lorsque la première est pleine. L'utilisateur peut configurer les deux boutons Marche/Arrêt du PXW-X70, l'un sur la poignée et l'autre sur le boîtier de la caméra, de façon à lancer et arrêter indépendamment l'enregistrement sur les différentes cartes mémoire lors de l'enregistrement en mode « Simul ».

- **Mécanisme de contrôle de filtre à densité neutre**

Le PXW-X70 est équipé d'une fonction de filtre à densité neutre variable, qui vous permet de choisir quatre positions de filtre à densité neutre mécaniques classiques de 1/4ND, 1/16 à 1/64ND.

- **Prise de vue nocturne exceptionnelle**

En plus d'être équipé d'un capteur CMOS Exmor R ultra-sensible, le PXW-X70 possède un mode NightShot qui contourne le filtre infrarouge et comprend une lumière infrarouge commutable, vous permettant de filmer dans l'obscurité la plus totale.

- **Objectif ZEISS Vario-Sonnar® T***

Le PXW-X70 est fourni avec un objectif ZEISS Vario-Sonnar® T* grand angle fixe 29 mm. Idéal pour capturer des paysages vastes, il offre également un zoom optique jusqu'à 12x.

- **Zoom haute résolution**

Le zoom optique x12 peut être doublé à 24x avec un zoom haute résolution, tout en conservant une pleine résolution grâce à la technologie ultra-haute résolution. De plus, le multiplicateur de focale numérique peut doubler cette plage encore une fois, jusqu'à 48x. La technologie ultra-haute résolution est une interpolation intelligente originale de Sony qui analyse l'image d'entrée et augmente sa résolution.

- **Bague d'objectif**

La bague d'objectif permet un réglage fluide et naturel de la mise au point ou du zoom, en fonction du mode sélectionné.

- **Commandes manuelles**

La molette et les boutons présents sur le côté du boîtier permettent un réglage rapide et facile du diaphragme (ouverture), du gain/ISO et de la vitesse d'obturation.

- **Fonction « Slow & Quick Motion »**

Le caméscope propose une fonction d'enregistrement au ralenti et en accéléré en qualité Full HD et sans aucun traitement supplémentaire. Il est possible d'obtenir facilement un ralenti 2x en paramétrant le format d'enregistrement sur 25p et la cadence sur 50 ips. L'appareil est également doté d'une option de cadence à 1 ips pour obtenir un accéléré 50x. Pour accéder au mode S&Q Motion, le caméscope doit être en mode XAVC & AVCHD (pas en mode DV) et en mode manuel.

- **Picture Profile**

Vous pouvez ajuster le rendu des films avant le début du tournage en réglant la gradation (niveau de noir, gamma et gamma noir), l'ajustement (mode, intensité, teinte et profondeur), la base (gamma et mode) et bien plus encore. Les paramètres ajustés peuvent être enregistrés avec d'autres réglages en tant que profil. Il est possible de stocker jusqu'à sept profils pour une réutilisation ultérieure.

- **99 profils de caméscope**

Il est possible d'enregistrer jusqu'à 99 réglages de caméscope sous différents numéros de profils. Un utilisateur peut copier les paramètres d'un caméscope PXW-X70 vers un autre afin de pouvoir filmer avec plusieurs caméscopes en utilisant les mêmes réglages (ne fonctionne qu'avec le même modèle de caméscope). Par ailleurs, les utilisateurs peuvent enregistrer les réglages du caméscope pour chaque scène, de façon à pouvoir les réutiliser immédiatement.

- **Griffe porte-accessoires multi-interface (MI Shoe) pour une connexion souple sans câble XLR**

L'adaptateur pour griffe porte-accessoires* sur la partie supérieure du PXW-X70 propose plusieurs façons de fixer la poignée fournie, ce qui permet d'accéder aux commandes de son, ainsi qu'aux commandes de début, de fin d'enregistrement et de zoom. Avec la griffe porte-accessoires multi-interface et l'adaptateur SMAD-P3, le signal audio d'un microphone sans fil UWP-D11 ou UWP-D12 peut être transmis du récepteur de microphone sans fil jusqu'au caméscope PXW-X70, sans câble XLR. L'alimentation peut être fournie depuis la PXW-X70 jusqu'au récepteur et il n'est pas nécessaire d'utiliser une batterie pour que le récepteur fonctionne. * Il n'est pas recommandé d'utiliser la lampe torche HVL-LBPC avec la griffe porte-accessoires car la consommation électrique est trop élevée. Lorsque la poignée est fixée à la griffe porte-accessoires, il n'est pas possible d'utiliser la griffe porte-accessoires pour contrôler le récepteur DWZ-D.

- **Le viseur inclut l'exceptionnelle technologie OLED**

Ce viseur OLED 0,39 pouce offre une luminosité, un contraste et une réponse OLED incomparables. La haute résolution du viseur (1,440 million de points) permet une meilleure précision des opérations de mise au point manuelle et élimine le phénomène de cassure de couleur.

- **LCD haute résolution**

Le PXW-X70 intègre un écran LCD 3,5 pouces avec 1,555 million de points, procurant une haute résolution et des options de composition polyvalentes.

- **Grand choix de connexions**

Le caméscope est équipé d'un grand nombre de connexions afin de s'adapter au workflow broadcast, notamment 3G HD-SDI, HDMI®, USB et sortie composite. Le signal de déclenchement de l'enregistrement peut être envoyé via SDI et HDMI® pour connecter un enregistreur externe.

Spécifications techniques

Informations générales	
● Poids	Env. 900 g (boîtier) Env. 1 400 g (3 lb 1 oz) (avec pare-soleil, unité XLR, œilleton, batterie NP-FV70)
● Dimensions (L x H x P) *1	120,7 x 103,5 x 274,3 mm (4 7/8 x 4 1/8 x 10 7/8 po) (avec les accessoires (pare-soleil, grand œilleton), sans la poignée et avec les parties saillantes) 130,3 x 180,9 x 287 mm (5 1/4 x 7 1/8 x 11 3/8 po) (avec les accessoires (pare-soleil, grand œilleton, unité XLR), sans la poignée et avec les parties saillantes)
● Alimentation	Entrée CC : 8,4 V, batterie : 6,8 V / 7,2 V
● Consommation électrique	Env. 5,5 W (pendant l'enregistrement avec viseur et XAVC HD 1080/60i 50 Mbit/s) Env. 5,8 W (pendant l'enregistrement sur écran LCD et XAVC HD 1080/60i 50 Mbit/s)
● Température de fonctionnement	De 0 °C à 40 °C
● Température de stockage	De -20 °C à +60 °C
● Autonomie de batterie	Env. 120 min avec batterie NP-FV70 (pendant la lecture sur écran LCD, XAVC 1080/60i, 50 Mbit/s) Env. 200 min avec batterie NP-FV70 (pendant la lecture sur écran LCD, XAVC 1080/60i, 50 Mbit/s)
● Format d'enregistrement (vidéo)	XAVC QFHD : Profil MPEG-4 AVC/H.264 4:2:2 Long XAVC HD : Profil MPEG-4 AVC/H.264 4:2:2 Long Proxy XAVC : Profil MPEG-4 AVC/H.264 4:2:2 Long AVCHD : Compatible avec les formats MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 2.0 DV
● Format d'enregistrement (audio)	XAVC QFHD : PCM linéaire 2 canaux, 24 bits, 48 kHz XAVC HD : PCM linéaire 2 canaux, 24 bits, 48 kHz Proxy XAVC : AAC-LC 2 canaux, 16 bits, 48 kHz AVCHD : PCM linéaire 2 canaux, 16 bits, 48 kHz/Dolby Digital 2 canaux, 16 bits, 48 kHz DV : PCM linéaire 2 canaux, 16 bits, 48 kHz
● Cadence d'enregistrement	XAVC QFHD (3840x2160) à 29.97p, 25p, 23.98p, 60 Mbit/s XAVC HD (1920x1080) à 59.94p, 50p, 50/35 Mbit/s XAVC HD (1920x1080) à 59.94i, 50i, 50/35/25 Mbit/s XAVC HD (1920x1080) à 29.97p, 25p, 23.98p, 50/35 Mbit/s XAVC HD (1280x720) à 59.94p, 50p, 50 Mbit/s Proxy XAVC (1280x720) à 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p, 9 Mbit/s Proxy XAVC (640x360) à 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p, 3 Mbit/s
● Cadence d'enregistrement	AVCHD (1920x1080) à 59.94p, 50p, Mode PS (28 Mbit/s) AVCHD (1920x1080) à 59.94i/50i/29.97p/25p/23.98p, Mode FX (24 Mbit/s), Mode FH (17 Mbit/s) AVCHD (1280x720) à 59.94p, 50p, Mode FX (24 Mbit/s), Mode FH (17 Mbit/s), Mode HQ (9 Mbit/s) DV (720 x 480) à 59.94i, 25 Mbit/s DV (720 x 576) à 50i, 25 Mbit/s
● Durée d'enregistrement/de lecture	XAVC QFHD à LPCM 2 canaux à 29.97P 60 Mbit/s Env. 100 min avec une carte mémoire de 64 Go XAVC QFHD à LPCM 2 canaux à 25p 60 Mbit/s Env. 100 min avec une carte mémoire de 64 Go XAVC QFHD à LPCM 2 canaux à 23.98P 60 Mbit/s Env. 100 min avec une carte mémoire de 64 Go XAVC HD à LPCM 2 canaux 50 Mbit/s Env. 120 min avec carte mémoire 64 Go XAVC HD à LPCM 2 canaux 35 Mbit/s Env. 170 min avec carte mémoire 64 Go
● Durée d'enregistrement/de lecture	XAVC HD à LPCM 2 canaux 25 Mbit/s Env. 220 min avec carte mémoire 64 Go AVCHD à LPCM 2 canaux Mode PS Env. 290 min avec carte mémoire 64 Go Env. 145 min avec carte mémoire 32 Go AVCHD à LPCM 2 canaux Mode FX Env. 340 min avec carte mémoire 64 Go Env. 170 min avec carte mémoire 32 Go AVCHD à LPCM 2 canaux Mode FH Env. 450 min avec carte mémoire 64 Go Env. 225 min avec carte mémoire 32 Go DV Env. 280 min avec carte mémoire 64 Go Env. 140 min avec carte mémoire 32 Go
Objectif	
● Monture d'objectif	Fixe

● Rapport de zoom	12x (optique), servo
● Distance focale	f = 9,3 à 111,6 mm équivalent à f = 29 à 348 mm sur objectif 35 mm (16:9) équivalent à f = 35,5 à 426 mm sur objectif 35 mm (4:3)
● Diaphragme	Sélection auto/manuelle F2.8 à F4.4
● Mise au point	Sélection AF/MF, de 10 mm à l'infini (grand angle), de 1 000 mm à l'infini (téléobjectif)
● Stabilisateur d'image	Sélectionnable ON/OFF, correction d'objectif
● Diamètre de filtre	M62 mm

Caméra	
● Capteur (Type)	Capteur CMOS Exmor R rétroéclairé de type 1 (13,2 mm x 8,8 mm)
● Pixels effectifs	Env. 14,2 mégapixels (16:9)/Env. 10,6 mégapixels (4:3)
● Filtres optiques intégrés	OFF : Clair, 1 : 1/4ND, 2 : 1/16ND, 3 : 1/64ND
● Eclairage minimum	[60i]*2 3 lux (vitesse d'obturation 1/60, diaphragme/gain AUTO) [50i]*3 3 lux (vitesse d'obturation 1/50, diaphragme/gain AUTO) [60i]*2 1,7 lux (vitesse d'obturation 1/30, diaphragme/gain AUTO) [50i]*3 1,7 lux (vitesse d'obturation 1/25, diaphragme/gain AUTO)
● Vitesse d'obturation	[60i]*2 : 1/8 à 1/10 000 (1/6 à 1/10 000 pour filmer avec 24p) [50i]*3 : 1/6 à 1/10 000
● Fonction de déplacement lent et rapide de la caméra (Slow & Quick Motion)	[60i]*2 : 1080p : cadences sélectionnables de 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60 ips [50i]*3 : 1080p : cadences sélectionnables de 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50 ips
● Balance des blancs	Préréglage (Intérieur : 3 200 K, Extérieur : 5 600 K incréments ±7, Plage définie de température de couleur : 2 300 à 15 000 K) Pression manuelle A, B, auto sélectionnable
● Gain	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33 dB, AGC
● Courbe gamma	Sélectionnable

Entrée/sortie	
● Entrée audio	XLR à 3 broches (femelle) (x2), Ligne/Mic/Mic +48 V sélectionnable
● Sortie vidéo	Intégré au port multi/micro USB (x1), Composite 1 Vc-c, 75 Ω
● Sortie audio	Intégré au port multi/micro USB
● Sortie SDI	BNC (x1), 3G/HD/SD Normes SMPTE 424M/292M/259M
● USB	Port multi/micro USB (x1)
● Sortie casque	Mini-jack stéréo (x 1)
● Sortie haut-parleur	Monaural
● Entrée DC	Jack CC
● Télécommande	Intégré au port multi/micro USB
● Sortie HDMI	Type A (x 1)

Contrôle	
● Viseur	1 cm (type 0,39) OLED env. 1,44 millions de points
● Ecran LCD	8,8 cm (type 3,5) Env. 1,56 millions de points.

Microphone intégré	

● Microphone intégré	Microphone condensateur à électret stéréo omnidirectionnel.
----------------------	---

Media	
● Type	Compatible avec les cartes Memory Stick Pro Duo™ et SD/SDHC/SDXC x1

Wi-Fi®/NFC	
● Formats pris en charge	IEEE 802.11 b/g/n
● Bande de fréquence	Bande passante de 2,4 GHz
● vidéosurveillance	WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
● NFC	Conforme NFC Forum Type 3 Tag
● Transmission	MPEG-2 TS/UDP
● FTP	FTP, FTPS

Accessoires fournis	
● Accessoires fournis	Unité XLR (1), pare-soleil (1), cache d'objectif (1), grand œilleton (1), kit porte-accessoires (1), câble USB (1) Pack batterie rechargeable (NP-FV70) (1), adaptateur secteur (AC-L200D) (1), câble d'alimentation (câble secteur) (1) Télécommande sans fil (RMT-845) (1), batterie lithium (CR2025 pour la télécommande sans fil) (1), Préinstallée sur la télécommande sans fil, Guide d'utilisation (2), CD-ROM « Manuels pour caméscope à enregistrement sur carte mémoire » (1), Garantie (1)

Remarques	
● *1	Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.
● *2	[60i] : lorsque [60i/50i SEL] est réglé sur 60i
● *3	[50i] : lorsque [60i/50i SEL] est réglé sur 50i

Accessoires

Accessories



SMAD-P3

Adaptateur pour griffe porte-accessoires multi-interface (MI) pour une connexion sans câble

Batteries et sources d'alimentation



ACC-V1BP

Kit chargeur / adaptateur secteur et batterie

Cartes, modules et plug-ins optionnels



CBKZ-X70FX

Licence de mise à jour PXW-X70 4K

Casque



MDR-7506

Casque stéréo professionnel



MDR-7510

Casque studio professionnel



LCS-BP1BP

Mallette de transport souple



LCS-G1BP

Mallette de transport souple

Micro-canon



ECM-678

Micro-canon condensateur à électret



ECM-MS2

Microphone condensateur à électret compact



ECM-VG1

Micro-canon condensateur à électret

Stockage portable



PSZ-HA1T

Disque dur HDD 1 To

Kits de microphones portables



UWP-D11

Système de microphone ceinture sans fil UWP-D



UWP-D12

Système de microphone sans fil UWP-D avec émetteur portable



UWP-D16

Système de microphone sans fil UWP-D doté d'un émetteur enfichable XLR

Lampes



HVL-LBPC

Lampe torche LED

Logiciel de création



Catalyst Browse

Un puissant outil de gestion des clips pour la dernière gamme de caméras et de decks Sony.



Catalyst Prepare

Un processus rapide, simple et fiable de la caméra à la post-production.

Mallettes



PSZ-HA50

Lecteur HDD 500 Go



PSZ-SA25

Lecteur SSD 256 Go

Trépieds et supports



VCT-SP2BP

Support d'épaule multifonctions pour caméscope

XDCAM (Disc/Memory)



SBAC-US30

Lecteur/graveur USB 3.0 dématérialisé pour cartes mémoire SxS PRO+ et SxS-1

